

**Programme de Littérature française**  
**semestre 3**  
**LITT12301B**  
**Théâtre**  
**Serge Linkès (CM) et Céline Hromadova(TD)**

- **Textes au programme : à acheter dans les éditions indiquées et à lire pendant les vacances d'été (fiche de lecture à établir, voir plus loin).**

Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, Garnier-Flammarion (ou toute autre édition que vous possédez déjà).

Bernard-Marie Koltès, *Combat de nègre et de chiens*, Paris, Les Éditions de Minuit.

- Une bibliographie complémentaire vous sera fournie lors des premiers cours et TD.

**FICHE DE LECTURE**

*Nous vous conseillons de rédiger des fiches de lecture pour chaque livre au programme durant l'été afin d'aborder les cours et TD consacrés aux œuvres de manière efficace !*

*Une fiche de lecture peut se faire lors d'une première ou d'une deuxième lecture de l'œuvre au programme. Elle peut prendre la forme de fiches cartonnées que l'on glisse à l'intérieur de l'ouvrage selon chaque point (1, 2, 3...) et elle permet de fixer vos premières impressions et notes de lecture avant d'étudier les livres en cours.*

Titre de l'ouvrage :

Auteur :

Editeur :

Collection :

Année :

Langue originale :

- 1) **Présentation de l'auteur (biographie, bibliographie...)**
- 2) **Le genre de l'ouvrage et les interprétations de lecture associées (voir à cet effet la série des « Coursus » chez Armand Colin sur *Le Roman* (Michel Raimond), *La Poésie* (J-L Joubert), *Le Théâtre* (M-C Hubert)...**
- 3) **Le contexte (situer l'œuvre et l'auteur dans leur contexte historique, d'histoire littéraire, des idées, des arts, politique...)**
- 4) **Les lieux principaux**
- 5) **Les personnages principaux et secondaires**
- 6) **Les thèmes importants**
- 7) **Le résumé (une dizaine de lignes par chapitre par exemple)**
- 8) **Les extraits importants (qui pourraient servir de citations dans une dissertation, ceux qui vous ont marqué.e, ont suscité votre intérêt ou au contraire, vous ont perdu.e ...)**